

OTWARTE WYKŁADY MISTRZOWSKIE
aktualizacja 15.02.2018

12 IV	10 ⁰⁰ -11 ³⁰	Dr inż. ROMAN SIMIŃSKI	Współczesne oblicza informatyki 1. Programowanie – wiedza tajemna czy wspaniała przygoda dla każdego?	
	11 ⁴⁵ -13 ¹⁵	Dr hab. DAGMARA DRZAZGA	Filmowy Śląsk: twórcy, krajobrazy, konteksty 1. Kino Kazimierza Kutza: awangarda i tradycja	
	13 ³⁰ -15 ⁰⁰	Dr GRZEGORZ ODOJ	Wybrane problemy współczesnej kultury w refleksji antropologicznej 1. Współczesny wizerunek Obcego, czyli w gąszczu stereotypów i uprzedzeń kulturowych	
19 IV	10 ⁰⁰ -11 ³⁰	Dr inż. ROMAN SIMIŃSKI	Współczesne oblicza informatyki 2. Czy komputery są od nas inteligentniejsze?	<u>ZGŁOŚ UDZIAŁ</u>
	11 ⁴⁵ -13 ¹⁵	Dr hab. DAGMARA DRZAZGA	Filmowy Śląsk: twórcy, krajobrazy, konteksty 2. Filmowe światy Lecha Majewskiego	<u>ZGŁOŚ UDZIAŁ</u>
	13 ³⁰ -15 ⁰⁰	Dr GRZEGORZ ODOJ	Wybrane problemy współczesnej kultury w refleksji antropologicznej 2. Tradycja – wartość czy obciążenie?	<u>ZGŁOŚ UDZIAŁ</u>
26 IV	10 ⁰⁰ -11 ³⁰	Dr inż. ROMAN SIMIŃSKI	Współczesne oblicza informatyki 3. Zachmurzona informatyka i powódź danych	<u>ZGŁOŚ UDZIAŁ</u>
				<u>ZGŁOŚ GRUPE</u>

OTWARTE WYKŁADY MISTRZOWSKIE
aktualizacja 15.02.2018

	11 ⁴⁵ -13 ¹⁵	Dr hab. DAGMARA DRZAZGA	Filmowy Śląsk: twórcy, krajobrazy, konteksty 3. Metafizyczne obrazy Adama Sikory	<u>ZGŁOŚ UDZIAŁ</u>
				<u>ZGŁOŚ GRUPĘ</u>
	13 ³⁰ -15 ⁰⁰	Dr GRZEGORZ ODOJ	Wybrane problemy współczesnej kultury w refleksji antropologicznej 3 „Konsumuję więc jestem”, czyli rzecz o społeczeństwie masowej konsumpcji	<u>ZGŁOŚ UDZIAŁ</u>
				<u>ZGŁOŚ GRUPĘ</u>
10 V	10 ⁰⁰ -11 ³⁰	Dr GRZEGORZ ODOJ	Wybrane problemy współczesnej kultury w refleksji antropologicznej 4. „Animal symbolicum”, czyli do czego człowiekowi służą znaki i dlaczego je tworzy?	<u>ZGŁOŚ UDZIAŁ</u>
				<u>ZGŁOŚ GRUPĘ</u>
	11 ⁴⁵ -13 ¹⁵	Dr hab. DAGMARA DRZAZGA	Filmowy Śląsk: twórcy, krajobrazy, konteksty 4. Dokumentaliści mają głos	<u>ZGŁOŚ UDZIAŁ</u>
				<u>ZGŁOŚ GRUPĘ</u>
	13 ³⁰ -15 ⁰⁰	Prof. zw. dr hab. TADEUSZ SŁAWEK	Melancholia anatomii. Cztery pozbawione metody wykłady na temat nowoczesności 2. W stronę ręki i nogi	<u>ZGŁOŚ UDZIAŁ</u>
				<u>ZGŁOŚ GRUPĘ</u>

OTWARTE WYKŁADY MISTRZOWSKIE

aktualizacja 15.02.2018

17 V	10 ⁰⁰ -11 ³⁰	Dr GRZEGORZ ODOJ	Wybrane problemy współczesnej kultury w refleksji antropologicznej 5. O kreowaniu nowej tradycji historycznej miasta postprzemysłowego. Przypadek Mysłowic	<u>ZGŁOŚ UDZIAŁ</u>
				<u>ZGŁOŚ GRUPE</u>
	11 ⁴⁵ -13 ¹⁵	Dr hab. DAGMARA DRZAZGA	Filmowy Śląsk: twórcy, krajobrazy, konteksty U progu. Studenci Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego i ich odkrywanie rzeczywistości	<u>ZGŁOŚ UDZIAŁ</u>
				<u>ZGŁOŚ GRUPE</u>
	13 ³⁰ -15 ⁰⁰	Prof. zw. dr hab. TADEUSZ SŁAWEK	Melancholia anatomii. Cztery pozbawione metody wykłady na temat nowoczesności 3. W stronę zwierząt	<u>ZGŁOŚ UDZIAŁ</u>
	15 ¹⁵ -16 ⁴⁵		4. W stronę przyjaźni Uwaga! Podwójny wykład	<u>ZGŁOŚ GRUPE</u>